

MICHAELA KONRAD
DIE BIOGRAPHIE

MICHAELA KONRAD

MICHAELA KONRAD, geboren 1972 in Graz (AUT), lebt und arbeitet in Wien (AUT) und Santa Cruz de Tenerife (ESP). Ihre graphischen Ausbildungen erhielt sie am Centro Municipal de Arte Gráfico, Santa Cruz de Tenerife (ESP) und ein Jahr an der Universität für Angewandte Kunst, Wien (AUT).

Analoger Druck.

Ihr druckgraphisches Werk produziert sie seit 2003 in der städtischen Graphikwerkstatt in Santa Cruz de Tenerife. Dort entwickelte sie gemeinsam mit den Druckmeistern Manuel Arias Mata und Fabian Castilla Labrador ihren persönlichen Stil in der Technik der manuellen Offset-Lithographie.

Seit 2023 entstehen Siebdrucke in Zusammenarbeit mit der Druckerei Gradwohl im niederösterreichischen Melk an der Donau.

Digitale Installation.

Die raumgreifenden Multimedia Installationen in Zusammenarbeit mit den rumänischen Künstlern Eugen Neacsu, Octavian Horvath und Daniel Dorobantu wurden unter anderem beim Ars Electronica Festival 2011 und im Deep Space des Ars Electronica Centers gezeigt.

EINZELAUSSTELLUNGEN – EINE AUSWAHL

		2022	TOMORROW Artivive Art Space für Augmented Reality Ausstellungen, Wien (AUT)
		2021	CAN THIS BE TOMORROW? PICTURES OF TOMORROW Ausstellung zur Open Art München, Galerie Karin Sachs, München (DEU)
			PICTURES OF TOMORROW Gallery Statement, Galerie Lisi Hämmerle Parallel Vienna, Wien (AUT)
2024	EMBRACE THE FUTURE Illuseum Berlin und illuseum.org Im Rahmen der Berlin Science Week, Berlin (DEU)	2020–2021	SCIENCE FICTION Galerie Trapp, Salzburg (AUT)
	DYSTOPIEN IM MARTINSTURM – PICTURES OF TOMORROW Kultursommer 2024 Martinsturm, Bregenz (AUT)	2020	DISTOPÍAS Fundación Canaria Cine+Cómics, Ayuntamiento de Gúímar, Tenerife (ESP)
	FUTURE IN PROGRESS Galerie Karin Sachs, München (DEU)	2019	DISTOPÍAS V Salón Internacional del Cómic y la Ilustración de Santa Cruz de Tenerife, Centro de Arte La Recova, Tenerife (ESP)
2023	PICTURES OF TOMORROW Fundación Canaria Cine+Cómics, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife (ESP)		THE FIRST MEN Gallery Statement, Galerie Lisi Hämmerle Parallel Vienna, Wien (AUT)
	PICTURES OF TOMORROW Galerie Trapp, Salzburg (AUT)	2018	SPACELOVE Galerie Karin Sachs, München (DEU)
	SCIENCE FICTION – PAINTINGS AND PRINTS Artelier Contemporary, Graz (AUT)		CAN THIS BE TOMORROW? Gallery Statement, Galerie Lisi Hämmerle Parallel Vienna, Wien (AUT)

- 2018 CAN THIS BE TOMORROW?
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AUT)
- 2016 PICASSO, STRINGS AND SCIENCE FICTION
Galerie Brunnhofer, Linz (AUT)
- 2014 SPACELOVE/MEMORIES OF NOW
Galerie Arsenal; Galerie zeitgenössischer Kunst der Stadt Posen.
Im Rahmen des Comicfestivals, Poznan (POL)
- SECUENCIAS
Centro de Arte la Recova, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
- 2008 COMIC IMPACTS ART
Kunstmuseum Temeswar (ROU)
- HOMAGE TO PICASSO
Centro Municipal de Arte Gráfico, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
- 2007 THE VACUUM CLEANER
Im Rahmen der offiziellen Veranstaltungen der Europäischen
Kulturhauptstadt 2007. Neue Galerie für zeitgenössische Kunst
des Brukenthalmuseums, Sibiu (ROU)
- SPACELOVE
Centro Municipal de Arte Gráfico, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
- 2004 SPACELOVE – LOST IN SPACE
Präsentation, Galerie Simon Arts and Crafts, Wien (AUT)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN – EINE AUSWAHL

		2024	WHAT WILL BE TOMORROW? Galerie KUB, Leipzig (DEU)
			ILUSTRADORAS & ILUSTRADAS 4 Fundación Canaria Cine+Cómic, Parlamento de Canarias, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
		2023	ANDY WARHOL BIS DAMIEN HIRST – THE REVOLUTION IN PRINTMAKING Albertina Modern, Wien (AUT)
			EUROPA ILUSTRADA Organisiert von EUNIC – European Union National Institutes for Culture, Finnländisches Kulturinstitut, Madrid (ESP)
			KOSMOS. NEUE WELTEN communale oö, Peuerbach (AUT)
			DIE KUNSTSCHAFFENDEN Galerie der Kunstschaffenden, OÖ Kulturquartier Nextcomic Festival, Linz (AUT)
			REVIEW A-311 Artelier Contemporary, Graz (AUT)
		2022	SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC Y LA ILUSTRACIÓN Santa Cruz de Tenerife (ESP)
			ILUSTRADORAS & ILUSTRADAS 2 Fundación Canaria Cine+Cómic, Parlamento de Canarias, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
2024	TURN THE PAGE Artelier Contemporary, Graz (AUT)		
	REVIEW 2024 Artelier Contemporary, Graz (AUT)		

2022	4 ARTISTS – 4 POSITIONS Angela Eisenköck / Sonja Gangl / Michaela Konrad / Uta Weber Artelier Contemporary, Graz (AUT)	2019	WERK 6 Das neue Monatsprogramm, Forum Stadtpark, Graz (AUT)
2021–2022	REVIEW CORONA Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AUT)		WETTLAUF ZUM MOND! Karikaturmuseum Krems (AUT)
	LADIES AND GENTLEMEN Neue Galerie Graz, Joanneumsviertel, Graz (AUT)	2018	XV SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC Y LA ILUSTRACIÓN, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
2021	SANTA CRUZ CÓMICS Casa de los Capitanes Generales, La Laguna, Tenerife (ESP)		BIENAL Regional de Artes Plásticas, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
	ILUSTRADORAS & ILUSTRADAS Casa de los Coroneles, Fuerteventura (ESP)	2017	PRINT IT! Parque García y Sanabría, Ayuntamiento Santa Cruz de Tenerife (ESP)
	ILUSTRADORAS & ILUSTRADAS Sala de Arte del Parlamento de Canarias, Santa Cruz de Tenerife (ESP)		SANTA CRUZ Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
2020	TALLER DE GRABÁDO Centro de Arte la Recova, Santa Cruz de Tenerife (ESP)	2016–2017	KLASSE KUNST V – GEMISCHTE GEFÜHLE. Landesgalerie Linz (AUT)
	BEST OFFERS Galerie Brunnhofer, Linz (AUT)	2015	NACH PICASSO – AUF SPURENSUCHE IN DER JUNGEN ÖSTERREICHISCHEN KUNST Kunsthalle Krems – Forum Frohner, Krems (AUT)
	ARTISTS-MIX Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AUT)	2014	SELBSTPORTRÄT KMG Art Gallery, Wien (AUT)
	PETERSBURGER HÄNGUNG IN PROGRESS Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AUT)	2013–2014	TECNICAS DEL ARTE GRÁFICO La Cueva Roja, Santa Cruz de Tenerife (ESP)

2013–2014	<p>ON THE BEACH Ars Electronica Center Multimedia Comic Animation im Deep Space. Michaela Konrad, Eugen Neacsu, Octavian Horvath, Linz (AUT)</p>	2010	<p>COMICKunst_2 NORDPOL Tonto #12, MAERZ Künstlervereinigung, Linz (AUT)</p> <p>MEMORIES OF NOW Ars Electronica Center live im Deep Space mit Daniel Dorobantu; featuring Eugen Neacsu, Linz (AUT)</p>
2013	<p>CONTEMPORARY POP ART Galerie Augustin, Wien (AUT)</p>	2009	<p>COMIC NOW Galerie der Freischaffenden, Wien (AUT)</p> <p>COMICKunst_1 MAERZ Künstlervereinigung, Linz (AUT)</p>
2012	<p>MEMORIES OF NOW Ars Electronica Center, TRANSSYMBOL EXPRESS mit Daniel Dorobantu und Eugen Neacsu, Deep Space, Linz (AUT)</p>		<p>PRELUDIO Sala de Arte los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife (ESP)</p>
2011–2014	<p>MEMORIES OF NOW Permanent im Programm des Deep Space im Ars Electronica Center, Start mit Nextcomic 2011, Linz, (AUT)</p>	2008	<p>Siebdruckprojekt mit LE DERNIER CRI (FRA) im Forum Stadtpark, Ausstellung der Arbeiten; Veranstalter: Tonto, Graz (AUT)</p> <p>SPACELOVE/HOMAGE TO PICASSO Präsentation bei Pictopia, Comicsalon Erlangen (DEU)</p>
2011–2012	<p>MONDWANDLER/SPACELOVE Dialogausstellung mit Leopold Maurer im Nextcomic Corner, Ursulinenhof, Linz (AUT)</p>	2007–2009	<p>DIFFERENT LEVELS/KUNST IM TURM Veranstalter: M-ars; Justizzentrum Wien-Mitte, Wien (AUT)</p> <p>SPACELOVE Vertreten durch M-ars, der Kunstsupermarkt, Wien (AUT)</p>
2011	<p>MEMORIES OF NOW Ars Electronica Festival, SPIRIT OF THE POSITRON – live mit Daniel Dorobantu und Eugen Neacsu, Deep Space, Linz (AUT)</p> <p>EL JARDÍN INVENTADO Sala La Granja de la Casa de la Cultura, Santa Cruz de Tenerife (ESP)</p> <p>X LA CARA Sala de Arte Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife (ESP)</p>	2006	<p>GRAPHIC POETRY Dialogausstellung mit Florin Stoiciu, Rumänisches Kulturinstitut, Wien (AUT)</p>

KUNSTMESSEN

		2023	VIENNACONTEMPORARY Mit Artelier Contemporary, Wien (AUT)
			PARALLEL EDITIONS Mit Galerie Lisi Hämmerle, Wien (AUT)
		2022	ART COLOGNE 2022 Mit Artelier Contemporary, Köln (DEU)
			ART VIENNA Mit Galerie Trapp, Wien (AUT)
			PARALLEL VIENNA EDITIONS Mit Galerie Lisi Hämmerle, im Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste, Wien (AUT)
2024	ART COLOGNE 2024 Mit Artelier Contemporary, Köln (DEU)		
	VIENNACONTEMPORARY Mit Artelier Contemporary, Wien (AUT)	2021	PARALLEL VIENNA EDITIONS Mit Galerie Lisi Hämmerle, im Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste, Wien (AUT)
2023	ART COLOGNE 2023 Mit Artelier Contemporary, Köln (DEU)	2020	WIKAM Mit Galerie Trapp, Internationale Kunst- und Antiquitätenmesse, Wien (AUT)
	PARALLEL VIENNA Mit Galerie Lisi Hämmerle, Wien (AUT)	2019	FAIR FOR ART VIENNA Galerie Trapp, Wien (AUT)
	ART VIENNA Mit Galerie Trapp, Wien (AUT)		ART BODENSEE Mit Lisi Hämmerle, Dornbirn (AUT)

SAMMLUNGEN UND AUSZEICHNUNGEN

		2023	Sammlung der Fundación Canaria Cine+Cómics in Santa Cruz de Tenerife (ESP). Ankauf. Land Oberösterreich, communale oö Peuerbach 2023 (AUT). Ankauf. Oberösterreichische Landes-Kultur GmbH, Linz (AUT). Schenkung.
		2021	Graphische Sammlung der Albertina, Wien (AUT). Ankauf. Land Steiermark, Sammlung zeitgenössischer bildender Kunst (AUT). Ankauf. Sammlung Stadt Graz (AUT). Ankauf.
		2019	Graphische Sammlung der Albertina, Wien (AUT). Schenkung. Sammlung der Fundación Canaria Cine+Cómics in Santa Cruz de Tenerife (ESP). Ankauf. Illustrationspreis des XVI Salón Internacional del Cómic y la Ilustración in Santa Cruz de Tenerife (ESP)
		2018	Graphische Sammlung der Albertina, Wien (AUT). Ankauf.
		2008	Stipendium im Rahmen des Förderungspreises für Karikatur und Comics (BMUKK), Wien (AUT) Sammlung des Kunstmuseum Temeswar, (ROU). Ankauf.
2024	Graphische Sammlung der Albertina, Wien (AUT). Ankauf.	2006	Graphische Sammlung der Albertina, Wien (AUT). Ankauf.

PUBLIKATIONEN

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2023 TOMORROW
Deutsch-englische Edition, Luftschacht Verlag, Wien (AUT)
- 2022 TOMORROW
Luftschacht Verlag, Wien (AUT)
- 2011 MONDWANDLER
Vorwort: Klaus A. Schröder, Luftschacht Verlag, Wien (AUT)
- 2008 PERPETUUM
Comicanthologie, Hrsg.: Hannes Schaidraiter, Luftschacht Verlag,
Wien (AUT)

- 2020 RE_KAPITULATION?!
Breitgestreute Plakataktion auf historischen Litfaßsäulen
gemeinsam mit zwölf Künstler*innen.
Organisator: Intro-Graz-Spection, Graz (AUT)
- 2014 MEMORIES OF NOW/ON THE BEACH
Multimedia Event, Gradina de iarna – Festival, Temeswar (ROU)

REZENSIONEN – EINE AUSWAHL

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 2024 | LANGE NACHT DER MUSEEN, ORF online, Sonderausstellung
Dystopien im Martinsturm – Pictures of tomorrow, orf.at (AUT) | 2021 | EINLADUNG ZUM FLANIEREN, Süddeutsche Zeitung Extra, Bericht
über die Open Art in München (DEU) |
| 2023 | ARCHÄOLOGIE DER ZUKUNFT, Martin Reiterer, Wiener Zeitung (AUT)

ALBERTINA MODERN RUFT DIE DRUCK-REVOLUTION AUS,
Salzburger Nachrichten, sn.at (AUT)

GROSS UND BUNT: VIEL WARHOL IN DER ALBERTINA, Radio Wien,
ORF, orf.at (AUT)

TEIL ZWEI AUF WACKELIGEN BEINEN: ALBERTINA MODERN IM
DRUCKGRAFIK-FIEBER, Katharina Rustler, Der Standard,
derstandard.at (AUT)

NEUER COMIC-BAND VON MICHAELA KONRAD, Zeit im Bild
09:00, ORF 2 (AUT)

KULTURZEIT TIPPS TOMORROW, Kulturzeit, 3sat (DEU,CHE, AUT) | | SCHIESSEN, LÄCHELN, KÜSSEN, Brita Sachs, Frankfurter
Allgemeine Zeitung (DEU)

HORROR UND POESIE IM GUTEN MASS, Christa Dietrich,
Vorarlberger Nachrichten (AUT) |
| | | 2019 | SALÓN DEL CÓMIC, Santa Cruz de Tenerife, Interview im Mirame
TV Canarias (ESP)

TICKET TO THE MOON, Katalog zu den Ausstellungen
TICKET TO THE MOON und WETTLAUF ZUM MOND, Hrsg.: Florian
Steininger, Andreas Hoffer, Verlag für moderne Kunst (AUT)

NACHGEFRAGT: MICHAELA KONRAD: DIE FASZINATION VON
SCIENCE FICTION, Interview, Thomas Jorda, Niederösterreichische
Nachrichten (AUT) |
| 2022 | BUCHTIPP TOMORROW VON MICHAELA KONRAD, Matinee am
Sonntag, ORF 2 (AUT)

ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT, Sissy Rabl, Schaufenster
Die Presse (AUT) | 2018 | ANTI UTOPIEN, Gestaltung: Roman Tschiedl, Leporello, OE1,
Wien (AUT)

EINE ZEITREISE – DIE MACHT VON WORT UND BILD, Hrsg.: Martin
Reiterer, Kurzbildergeschichte für die Zeitschrift Literatur und Kritik,
Dossier Comicland Österreich (AUT) |
| 2021 | STARKE RÜCKSCHAU AUF EIN HARTES JAHR – Ausstellung in der
Galerie Lisi Hämmerle, Christa Dietrich,
Vorarlberger Nachrichten (AUT) | | WIR STEHEN VOR EINER DIGITALEN REVOLUTION, Claudio Bechter,
Interview in der Vorarlberger Tageszeitung (AUT) |

2018	DIE WELT IN DEN PROGNOSEN VON GESTERN, Wolfgang Ölz, Vorarlberger Nachrichten (AUT)	2011	LOST IN SPACE, Molly Shea, Saatchi Online Magazine, saatchionline.com (USA)
2015	NACH PICASSO, Auf Spurensuche in der jungen österreichischen Kunst, Günther Oberhollenzer, Katalog, Limbus Verlag (AUT)		NORDPOL, Tonto Comics (Tonto #12) (AUT)
2014	SECUENCIAS, tve 2, öffentlich-rechtliches Fernsehen (ESP)	2010	MORNING SHOW, mit Gottfried Gusenbauer über das Nextcomic-Festival, Live-Gast, im Fm4-Radio (AUT)
	SECUENCIAS, tve 24, öffentlich-rechtliches Fernsehen (ESP)		SPACELOVE, Präsentation bei PECHAKUCHA NIGHT – TEA, Museum Moderner Kunst, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
2012	DIE MONDWANDLERIN, Peter Hiess, Flair (AUT)	2009	DOGFACORY – Comicjam Pancevo – Wien, Hrsg.: Vladimir Palibrk, Zeichner*innen in Wien: Fatih Aydogdu, Helmut Kaplan, Michaela Konrad, Tommi Kuehberger, Clemens Stecher, Edda Strobl; Zeichnerinnen in Pancevo: Radovan Popovic, Aleksandar Opacic, Larisa Ackov, George Bogiatzidis, Vuk Palibrk, Damir Pavic-Septic, Vladimir Palibrk. Publikation (SRB)
	WALKING ON THE MOON, Jan Westenfelder, Strapazin Nr. 106, DAMENRUNDE (CHE)		UMELEC IN ÖSTERREICH, Zeitschrift Umelec (CZE)
	ICH DACHTE, ICH WAR SCHON EINMAL HIER, Boris Kunz, Titel Magazin, titel-magazin.de (DEU)		Proseminararbeit über SPACELOVE, SELBSTENTWÜRFE UND WELTENTWÜRFE von Laura Altmann, Angelika Zech, Elisabeth Bodenwinkler, Estelle Hödl; Vergleichende Literaturwissenschaft, Thomas Ballhausen, Wien (AUT)
2011	DAS MÄDCHEN AUS DEM WELTRAUM, Oliver Ristau, Der Tagesspiegel, tagesspiegel.de (DEU)	2007	THE VACUUM CLEANER, Ana-Maria Altmann, Cultura Kunstzeitschrift (ROU)
	DAS MÄDCHEN AUF DEM MOND, Thomas Ballhausen, Lisa Leitenmüller, Magazin Skug (AUT)	2005	SEITENBLICKE SPEZIAL HOLIDAY, Bericht über Michaela Konrads Arbeit in der Druckwerkstatt auf Teneriffa, ORF (AUT)
	BEWUSSTSEINSERWEITERUNG IM ALL, Tiz Schaffer, Der Falter (AUT)		
	MONDWANDLER, Gestaltung: Imogena Doderer, 3sat Kulturzeit (DEU, AUT, CHE)		
	MONDWANDLER, Gestaltung: Imogena Doderer, ORF 2 a.viso (AUT)		