

MICHAELA KONRAD
DIE BIOGRAPHIE

Aiko

MICHAELA KONRAD
DIE KÜNSTLERIN UND IHR WERK

MICHAELA KONRAD

MICHAELA KONRAD, geboren 1972 in Graz (AUT), lebt und arbeitet in Wien (AUT) und Santa Cruz de Tenerife (ESP). Ihre graphischen Ausbildungen erhielt sie am Centro Municipal de Arte Gráfico, Santa Cruz de Tenerife (ESP) und ein Jahr an der Universität für Angewandte Kunst, Wien (AUT) bei Professor Bernhard Leitner.

Analoger Druck.

Ihr druckgraphisches Werk produziert sie seit 2003 in der städtischen Graphikwerkstatt in Santa Cruz de Tenerife. Dort entwickelte sie gemeinsam mit den Druckmeistern Manuel Arias Mata und Fabian Castilla Labrador ihren persönlichen Stil in der Technik der manuellen Offset-Lithographie.

Digitale Installation.

Die raumgreifenden Multimedia Installationen in Zusammenarbeit mit den rumänischen Künstlern Eugen Neacsu, Octavian Horvath und Daniel Dorobantu wurden unter anderem beim Ars Electronica Festival 2011 und im Deep Space des Ars Electronica Centers gezeigt.

EINZELAUSSTELLUNGEN – EINE AUSWAHL

In Vorbereitung	PICTURES OF TOMORROW TEA Tenerife Espacio de las Artes. Im Rahmen von Santa Cruz Cómics: Edición 2023, Tenerife (ESP)		
2023	PICTURES OF TOMORROW Galerie Trapp, Salzburg (AUT)		
	SCIENCE FICTION – PAINTINGS AND PRINTS Artelier Contemporary, Graz (AUT)	2020	DISTOPÍAS Fundación Cine+Cómics, Ayuntamiento de Gúímar, Tenerife (ESP)
	PARALLEL EDITIONS Mit Galerie Lisi Hämmerle, Wien (AUT)	2019	DISTOPÍAS V Salón Internacional del Cómic y la Ilustración de Santa Cruz de Tenerife, Centro de Arte La Recova, Tenerife (ESP)
2022	TOMORROW Artivive Art Space für Augmented Reality Ausstellungen, Wien (AUT)		THE FIRST MEN Gallery Statement, Galerie Lisi Hämmerle Parallel Vienna, Wien (AUT)
2021	CAN THIS BE TOMORROW? PICTURES OF TOMORROW Ausstellung zur Open Art München, Galerie Karin Sachs, München (DEU)	2018	SPACELOVE Galerie Karin Sachs, München (DEU)
	PICTURES OF TOMORROW Gallery Statement, Galerie Lisi Hämmerle Parallel Vienna, Wien (AUT)		CAN THIS BE TOMORROW? Gallery Statement, Galerie Lisi Hämmerle Parallel Vienna, Wien (AUT)
2020–2021	SCIENCE FICTION Galerie Trapp, Salzburg (AUT)		CAN THIS BE TOMORROW? Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AUT)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN – EINE AUSWAHL

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 2016 | PICASSO, STRINGS AND SCIENCE FICTION
Galerie Brunnhofer, Linz (AUT) | | |
| 2014 | SPACELOVE/MEMORIES OF NOW
Galerie Arsenal; Galerie zeitgenössischer Kunst der Stadt Posen.
Im Rahmen des Comicfestivals, Poznan (POL) | | |
| | SECUENCIAS
Centro de Arte la Recova, Santa Cruz de Tenerife (ESP) | | |
| 2008 | COMIC IMPACTS ART
Kunstmuseum Temeswar (ROU) | | |
| | HOMAGE TO PICASSO
Centro Municipal de Arte Gráfico, Santa Cruz de Tenerife (ESP) | | |
| 2007 | THE VACUUM CLEANER
Im Rahmen der offiziellen Veranstaltungen der Europäischen
Kulturhauptstadt 2007. Neue Galerie für zeitgenössische Kunst
des Brukenthalmuseums, Sibiu (ROU) | | |
| | SPACELOVE
Centro Municipal de Arte Gráfico, Santa Cruz de Tenerife (ESP) | | |
| 2004 | SPACELOVE – LOST IN SPACE
Präsentation, Galerie Simon Arts and Crafts, Wien (AUT) | | |
| | | 2023 | ART VIENNA
Mit Galerie Trapp, Wien (AUT) |
| | | | VIENNACONTEMPORARY
Mit Artelier Contemporary, Wien (AUT) |
| | | | PARALLEL VIENNA
Mit Galerie Lisi Hämmerle, Wien (AUT) |
| | | | ANDY WARHOL BIS DAMIEN HIRST – THE REVOLUTION IN
PRINTMAKING
Albertina Modern, Wien (AUT) |
| | | | KOSMOS. NEUE WELTEN
communale oö, Peuerbach (AUT) |
| | | | DIE KUNSTSCHAFFENDEN
Galerie der Kunstschaffenden, OÖ Kulturquartier
Nextcomic Festival, Linz (AUT) |
| | | | REVIEW A-311
Artelier Contemporary, Graz (AUT) |

		2021–2022	REVIEW CORONA Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AUT)
2022	ART COLOGNE 2022 Mit Artelier Contemporary, Köln (DEU)		LADIES AND GENTLEMEN Neue Galerie Graz, Joanneumsviertel, Graz (AUT)
	SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC Y LA ILUSTRACIÓN Santa Cruz de Tenerife (ESP)	2021	SANTA CRUZ CÓMICS Casa de los Capitanes Generales, La Laguna, Tenerife (ESP)
	ART VIENNA Mit Galerie Trapp, Wien (AUT)		ILUSTRADORAS & ILUSTRADAS Casa de los Coroneles, Fuerteventura (ESP)
	ILUSTRADORAS & ILUSTRADAS 2 Fundación Cine+Cómics Parlamento de Canarias, Santa Cruz de Tenerife (ESP)		ILUSTRADORAS & ILUSTRADAS Sala de Arte del Parlamento de Canarias, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
	4 ARTISTS – 4 POSITIONS Angela Eisenköck / Sonja Gangl / Michaela Konrad / Uta Weber Artelier Contemporary, Graz (AUT)		PARALLEL VIENNA EDITIONS Mit Galerie Lisi Hämmerle, im Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste, Wien (AUT)
	PARALLEL VIENNA EDITIONS Mit Galerie Lisi Hämmerle, im Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste, Wien (AUT)	2020	RE_KAPITULATION?! Kunst im öffentlichen Raum. Breit gestreute Plakataktion auf historischen Litfaßsäulen mit 12 Künstler*innen. Organisator: Intro-Graz-Spection, Graz (AUT)

2020	TALLER DE GRABÁDO Centro de Arte la Recova, Santa Cruz de Tenerife (ESP)	2018	XV SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC Y LA ILUSTRACIÓN, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
	BEST OFFERS Galerie Brunnhofer, Linz (AUT)		BIENAL Regional de Artes Plásticas, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
	ARTISTS-MIX Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AUT)	2017	PRINT IT! Parque García y Sanabría, Ayuntamiento Santa Cruz de Tenerife (ESP)
	WIKAM Mit Galerie Trapp, Internationale Kunst- und Antiquitätenmesse, Wien (AUT)		SANTA CRUZ Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
	PETERSBURGER HÄNGUNG IN PROGRESS Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AUT)	2016–2017	KLASSE KUNST V – GEMISCHTE GEFÜHLE. Landesgalerie Linz (AUT)
2019	FAIR FOR ART VIENNA Galerie Trapp, Wien (AUT)	2015	NACH PICASSO – AUF SPURENSUCHE IN DER JUNGEN ÖSTERREICHISCHEN KUNST Kunsthalle Krems – Forum Frohner, Krems (AUT)
	ART BODENSEE Mit Lisi Hämmerle, Dornbirn (AUT)	2014	MEMORIES OF NOW/ON THE BEACH Multimedia Event, Gradina de iarna – Festival, Temeswar (ROU)
	WERK 6 Das neue Monatsprogramm, Forum Stadtpark, Graz (AUT)		SELBSTPORTRÄT KMG Art Gallery, Wien (AUT)
	WETTLAUF ZUM MOND! Karikaturmuseum Krems (AUT)	2013–2014	TECNICAS DEL ARTE GRÁFICO La Cueva Roja, Santa Cruz de Tenerife (ESP)

		2010	COMICKunst_2 NORDPOL Tonto #12, MAERZ Künstlervereinigung, Linz (AUT)
2013–2014	ON THE BEACH Ars Electronica Center Multimedia Comic Animation im Deep Space. Michaela Konrad, Eugen Neacsu, Octavian Horvath, Linz (AUT)		MEMORIES OF NOW Ars Electronica Center live im Deep Space mit Daniel Dorobantu; featuring Eugen Neacsu, Linz (AUT)
2013	CONTEMPORARY POP ART Galerie Augustin, Wien (AUT)	2009	COMIC NOW Galerie der Freischaffenden, Wien (AUT)
2012	MEMORIES OF NOW Ars Electronica Center, TRANSSYMBOL EXPRESS mit Daniel Dorobantu, Deep Space, Linz (AUT)		COMICKunst_1 MAERZ Künstlervereinigung, Linz (AUT)
2011–2014	MEMORIES OF NOW Permanent im Programm des Deep Space im Ars Electronica Center, Start mit Nextcomic 2011, Linz, (AUT)		PRELUDIO Sala de Arte los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
2011–2012	MONDWANDLER/SPACELOVE Dialogausstellung mit Leopold Maurer im Nextcomic Corner, Ursulinenhof, Linz (AUT)	2008	Siebdruckprojekt mit LE DERNIER CRI (FRA) im Forum Stadtpark, Ausstellung der Arbeiten; Veranstalter: Tonto, Graz (AUT)
2011	MEMORIES OF NOW Ars Electronica Festival, SPIRIT OF THE POSITRON – live mit Daniel Dorobantu; featuring Eugen Neacsu, Linz (AUT)	2007–2009	DIFFERENT LEVELS/KUNST IM TURM Veranstalter: M-ars; Justizzentrum Wien-Mitte, Wien (AUT)
	EL JARDÍN INVENTADO Sala La Granja de la Casa de la Cultura, Santa Cruz de Tenerife (ESP)		SPACELOVE Vertreten durch M-ars, der Kunstsupermarkt, Wien (AUT)
	X LA CARA Sala de Arte Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife (ESP)	2006	GRAPHIC POETRY Dialogausstellung mit Florin Stoiciu, Rumänisches Kulturinstitut, Wien (AUT)

SAMMLUNGEN UND AUSZEICHNUNGEN

- 2023 Land Oberösterreich, communale öö Peuerbach 2023 (AUT). Ankauf.
Oberösterreichische Landes-Kultur GmbH, Linz (AUT). Schenkung.
- 2021 Graphische Sammlung der Albertina, Wien (AUT). Ankauf.
Land Steiermark, Sammlung zeitgenössischer bildender Kunst (AUT). Ankauf.
Sammlung Stadt Graz (AUT). Ankauf.
- 2019 Graphische Sammlung der Albertina, Wien (AUT). Schenkung.
Sammlung der Fundación Canaria Cine+Cómic in Santa Cruz de Tenerife (ESP). Ankauf.
Illustrationspreis des XVI Salón Internacional del Cómic y la Ilustración in Santa Cruz de Tenerife (ESP)
- 2018 Graphische Sammlung der Albertina, Wien (AUT). Ankauf.
- 2008 Stipendium im Rahmen des Förderungspreises für Karikatur und Comics (BMUKK), Wien (AUT).
Sammlung des Kunstmuseum Temeswar, (ROU). Ankauf.
- 2006 Graphische Sammlung der Albertina, Wien (AUT). Ankauf.

PUBLIKATIONEN

- 2023 TOMORROW
Deutsch-englische Edition, Luftschacht Verlag, Wien (AUT)
- 2022 TOMORROW
Luftschacht Verlag, Wien (AUT)
- 2011 MONDWANDLER
Vorwort: Klaus A. Schröder, Luftschacht Verlag, Wien (AUT)
- 2008 PERPETUUM
Comicanthologie, Hrsg.: Hannes Schaidraiter, Luftschacht Verlag, Wien (AUT)

2020 RE_KAPITULATION?!
Breitgestreute Plakataktion auf historischen Litfaßsäulen
gemeinsam mit zwölf Künstler*innen.
Organisator: Intro-Graz-Spection, Graz (AUT)

2023 ARCHÄOLOGIE DER ZUKUNFT, Martin Reiterer, Wiener Zeitung (AUT)

ALBERTINA MODERN RUFT DIE DRUCK-REVOLUTION AUS,
Salzburger Nachrichten, sn.at (AUT)

GROSS UND BUNT: VIEL WARHOL IN DER ALBERTINA, Radio Wien,
ORF, orf.at (AUT)

ALBERTINA MODERN RUFT DIE DRUCK-REVOLUTION AUS,
Vorarlberger Nachrichten, vn.at (AUT)

ALBERTINA MODERN RUFT DIE DRUCK-REVOLUTION AUS,
News, news.at (AUT)

TEIL ZWEI AUF WACKELIGEN BEINEN: ALBERTINA MODERN IM
DRUCKGRAFIK-FIEBER, Katharina Rustler, Der Standard,
derstandard.at (AUT)

WIEN / ALBERTINA MODERN: ANDY WARHOL BIS DAMIEN HIRST,
Die internationale Kulturplattform, onlinemerker.at (AUT)

WIEN | ALBERTINA MODERN: THE PRINT: WARHOL BIS KIEFER
Von Pop Art bis Gegenwart | 2023, artinwords.de (DEU)

2023	<p>ANDY WARHOL BIS DAMIEN HIRST – THE REVOLUTION IN PRINTMAKING, fotocultmagazin.com (AUT)</p> <p>NEUER COMIC-BAND VON MICHAELA KONRAD, Zeit im Bild 09:00, ORF 2 (AUT)</p> <p>KULTURZEIT TIPPS TOMORROW, Kulturzeit, 3sat (DEU,CHE, AUT)</p>	2019	<p>SALÓN DEL CÓMIC, Santa Cruz de Tenerife, Interview im Mírame TV Canarias (ESP)</p> <p>TICKET TO THE MOON, Katalog zu den Ausstellungen TICKET TO THE MOON und WETTLAUF ZUM MOND, Hrsg.: Florian Steininger, Andreas Hoffer, Verlag für moderne Kunst (AUT)</p> <p>NACHGEFRAGT: MICHAELA KONRAD: DIE FASZINATION VON SCIENCE FICTION, Interview, Thomas Jorda, Niederösterreichische Nachrichten (AUT)</p>
2022	<p>BUCHTIPP TOMORROW VON MICHAELA KONRAD, Matinee am Sonntag, ORF 2 (AUT)</p> <p>ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT, Sissy Rabl, Schaufenster Die Presse (AUT)</p>	2018	<p>ANTI UTOPIEN, Gestaltung: Roman Tschiedl, Leporello, OE1, Wien (AUT)</p> <p>EINE ZEITREISE – DIE MACHT VON WORT UND BILD, Hrsg.: Martin Reiterer, Kurzbildergeschichte für die Zeitschrift Literatur und Kritik, Dossier Comiciand Österreich (AUT)</p> <p>WIR STEHEN VOR EINER DIGITALEN REVOLUTION, Claudio Bechter, Interview in der Vorarlberger Tageszeitung (AUT)</p> <p>DIE WELT IN DEN PROGNOSEN VON GESTERN, Wolfgang Ölz, Vorarlberger Nachrichten (AUT)</p>
2021	<p>STARKE RÜCKSCHAU AUF EIN HARTES JAHR – Ausstellung in der Galerie Lisi Hämmerle, Christa Dietrich, Vorarlberger Nachrichten (AUT)</p> <p>EINLADUNG ZUM FLANIEREN, Süddeutsche Zeitung Extra, Bericht über die Open Art in München (DEU)</p> <p>SCHIESSEN, LÄCHELN, KÜSSEN, Brita Sachs, Frankfurter Allgemeine Zeitung (DEU)</p> <p>HORROR UND POESIE IM GUTEN MASS, Christa Dietrich, Vorarlberger Nachrichten (AUT)</p>	2015	<p>NACH PICASSO, Auf Spurensuche in der jungen österreichischen Kunst, Günther Oberhollenzer, Katalog, Limbus Verlag (AUT)</p>

2014	SECUENCIAS, tve 2, öffentlich-rechtliches Fernsehen (ESP)	2011	NORDPOL, Tonto Comics (Tonto #12) (AUT)
	SECUENCIAS, tve 24, öffentlich-rechtliches Fernsehen (ESP)	2010	MORNING SHOW, mit Gottfried Gusenbauer über das Nextcomic-Festival, Live-Gast, im Fm4-Radio (AUT)
2012	DIE MONDWANDLERIN, Peter Hiess, Flair (AUT)		SPACELOVE, Präsentation bei PECHAKUCHA NIGHT – TEA, Museum Moderner Kunst, Santa Cruz de Tenerife (ESP)
	WALKING ON THE MOON, Jan Westenfelder, Strapazin Nr. 106, DAMENRUNDE (CHE)	2009	DOGFACORY – Comicjam Pancevo – Wien, Hrsg.: Vladimir Palibrk, Zeichner*innen in Wien: Fatih Aydogdu, Helmut Kaplan, Michaela Konrad, Tommi Kuehberger, Clemens Stecher, Edda Strobl; Zeichnerinnen in Pancevo: Radovan Popovic, Aleksandar Opacic, Larisa Ackov, George Bogiatzidis, Vuk Palibrk, Damir Pavic-Septic, Vladimir Palibrk. Publikation (SRB)
	ICH DACHTE, ICH WAR SCHON EINMAL HIER, Boris Kunz, Titel Magazin, titel-magazin.de (DEU)		UMELEC IN ÖSTERREICH, Zeitschrift Umelec (CZE)
2011	DAS MÄDCHEN AUS DEM WELTRAUM, Oliver Ristau, Der Tagesspiegel, tagesspiegel.de (DEU)		Proseminararbeit über SPACELOVE, SELBSTENTWÜRFE UND WELTENTWÜRFE von Laura Altmann, Angelika Zech, Elisabeth Bodenwinkler, Estelle Hödl; Vergleichende Literaturwissenschaft, Thomas Ballhausen, Wien (AUT)
	DAS MÄDCHEN AUF DEM MOND, Thomas Ballhausen, Lisa Leitenmüller, Magazin Skug (AUT)	2007	THE VACUUM CLEANER, Ana-Maria Altmann, Cultura Kunstzeitschrift (ROU)
	BEWUSSTSEINSERWEITERUNG IM ALL, Tiz Schaffer, Der Falter (AUT)	2005	SEITENBLICKE SPEZIAL HOLIDAY, Bericht über Michaela Konrads Arbeit in der Druckwerkstatt auf Teneriffa, ORF (AUT)
	MONDWANDLER, Gestaltung: Imogena Doderer, 3sat Kulturzeit (DEU, AUT, CHE)		
	MONDWANDLER, Gestaltung: Imogena Doderer, ORF 2 a.viso (AUT)		
	LOST IN SPACE, Molly Shea, Saatchi Online Magazine, saatchionline.com (USA)		

